

15h00 Table ronde : de la recherche à la valorisation

L'espace de restitution de la grotte Chauvet

Richard Buffat, directeur du Syndicat mixte de l'espace de restitution de la grotte Chauvet, Gilles Tosello, équipe scientifique de la grotte Chauvet, UMR TRACES, Toulouse-le Mirail, et Dominique Baffier, conservatrice de la grotte Chauvet

Le nouveau projet de fac-similé Lascaux IV

Nicolas Saint-Cyr, scénographe, Muriel Mauriac, Noël Coyo, conservateur du patrimoine, sous direction de l'archéologie, et Valérie Feruglio, archéologue, UMR ArScan, université Paris X Nanterre

15h45 Pause

Où est le musée? Gestion et mise en valeur du territoire artistique de la Vallée du Côa

Luis Luis, archéologue, Parque Arqueológico do Vale do Côa, Portugal

La médiation de l'art paléolithique au Centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers : la construction du savoir par le public

Oscar Fuentes, directeur du Centre d'interprétation d'Angles-sur-l'Anglin, UMR 7041 ArScAn, Ethnologie Préhistorique, et Thomas Sagory, chef de projet, département de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie (DESRT) - Pôle recherche multimédia

16h30 Echanges et discussions

17h00 Conclusions

Samedi 28 septembre

Visite de sites et grottes paléolithiques (sur inscription)



L'art rupestre, partout dans le monde, offre un témoignage de la pensée de l'humanité, souvent énigmatique, jamais univoque. Les changements climatiques, les modifications de l'environnement naturel, la fréquentation toujours plus importante du public, les recherches sauvages ou la malveillance, entraînent de graves dommages. Patrimoine fragile et difficile à conserver, les sites d'art rupestre font

l'objet de nombreuses études scientifiques et techniques en vue de leur compréhension, de leur conservation ou même de leur reproduction. Le colloque, ouvert aux expériences archéologiques et humaines de trois continents (Afrique, Australie et Europe), sera organisé en tables rondes : la protection des sites d'art rupestre ; la recherche en art rupestre et les sociétés contemporaines ; la restitution et la médiation de l'art rupestre. Des visites exceptionnelles de sites et de musées seront proposées aux participants.

Direction scientifique:

Jean-Michel Geneste, directeur du Centre national de préhistoire, sous direction de l'archéologie, direction générale des patrimoines

Programmation :

Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Institut national du patrimoine (Inp)
Anouk Bassier, adjointe au directeur des études du département des conservateurs, Inp

Organisation :

Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp
Pascal Schandel, chargé de mission, Inp

Renseignements :

Le colloque a lieu à :

Les Eyzies-de-Tayac :
Musée national de préhistoire
Rue du Musée
24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil
Auditorium
Tél. : +33 5 53 06 45 45 /
www.musee-prehistoire-eyzies.fr

Informations :

Institut national du patrimoine
2, rue Vivienne, 75002 Paris
Tél : +33 1 44 41 16 41
www.inp.fr

Inscription gratuite obligatoire auprès de :
marie-christine.vigutto@inp.fr



Colloque organisé avec le soutien de la Direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

Rencontres européennes du patrimoine

Art rupestre, territoires et sociétés

25, 26 et 27 septembre 2013

Programme prévisionnel



Mercredi 25 septembre

14h00 *Ouverture*

Isabelle Maréchal, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du patrimoine, direction générale des patrimoines, Marc Drouet, sous-directeur de l'archéologie, direction générale des patrimoines, Jean-Jacques Cleyet-Merle, directeur du Musée national de préhistoire, CMN, Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine (Inp), Dominique Garcia, vice-président du Conseil national de la recherche archéologique, Arnaud Littardi, directeur régional des Affaires Culturelles d'Aquitaine, Bernard Cazeau, président du Conseil général de la Dordogne, et Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp

15h00 *Introduction : Art rupestre, territoires et sociétés*

Jean-Michel Geneste, directeur du Centre national de préhistoire, sous-direction de l'archéologie, direction générale des patrimoines

15h30 *Prise de conscience internationale de l'art rupestre dans la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO*

Jean Clottes, conservateur général honoraire du patrimoine

16h00 *Pause*

16h30 *L'art rupestre, études et enjeux en Afrique australe*

Benjamin W. Smith, directeur du Rock Art Research Institute de 2001 à 2012, Witwatersrand University, Afrique du Sud

17h00 *L'art rupestre australien. Thématiques d'étude et de conservation en Terre d'Arnhem*

Bruno David, directeur du programme Australian Indigenous Archeology, Monash University, Australie

17h30 *Présentation et visite du Musée national de préhistoire*

Jean-Jacques Cleyet-Merle

19h30 *Apéritif dinatoire sur la terrasse du musée*

Jeudi 26 septembre

Matinée

I. Quelles protections pour les sites d'art rupestre ?

9h00 **Présidents de séance :** Jean-Jacques Delannoy, directeur du Laboratoire EDYTEM, université de Savoie, Chambéry, et Isabelle Pallot-Frossard, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques, Champs-sur-Marne

9h30 **Table ronde : la diversité du patrimoine et son accessibilité pour la recherche et le public**

Protection et gestion scientifique des sites d'art pariétal

Nathalie Fourment, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC Aquitaine, Anne Le Bot-Helly, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC Rhône-Alpes, Michel Vaginay, conservateur régional de l'archéologie, Midi-Pyrénées, et Eric Mauduit, conservateur adjoint, service régional de l'archéologie Midi-Pyrénées

La grotte de Lascaux : une sanctuarisation après 70 ans de protection

Muriel Mauriac, conservatrice de la grotte de Lascaux, CRMH Aquitaine

10h30 *Pause*

Comment concilier conservation, recherche et valorisation ? Deux sites exceptionnels : la grotte de Cussac et la Garma

Jacques Jaubert, professeur, université Bordeaux 1, et Roberto Ontañon Peredo, directeur des grottes ornées de Cantabrie, Espagne

De la protection des sites paléolithiques à l'accueil des publics en vallée de Vézère

Jean-Jacques Cleyet-Merle et Jean Plassard, propriétaire de la grotte de Rouffignac

11h45 *Echanges et discussions*

Après-midi

14h30 Visite de la grotte ornée de Rouffignac et des ateliers de fac-similés de Montignac (sur inscription), en présence de Bernard Noël, directeur adjoint de l'éducation et de la culture au Conseil général de la Dordogne, et de Jean et Frédéric Plassard

19h00 **Conférence dans l'auditorium du musée : Art rupestre Jawoyn en Terre d'Arnhem, Australie** Robert B. Gunn, Monash University, Australie

Vendredi 27 septembre

Matinée

II. La recherche en art rupestre et les sociétés contemporaines

9h00 **Présidents de séance :** Carole Fritz, chargée de recherche au CNRS, université de Toulouse-le-Mirail, et Jean-Pierre Giraud, inspecteur général de l'archéologie, ministère de la culture et de la communication

9h30 *Etat des lieux de la recherche et nouvelles perspectives*
Elena Man-Estier, conservatrice du patrimoine, Centre national de préhistoire

9h45 *Du geste à la trace, un autre regard pariétal*
Philippe Galant, assistant ingénieur au service régional de l'archéologie, Languedoc-Roussillon

10h00 **Table ronde : conjuguer les enjeux de la recherche et les besoins des sociétés**

Le discours scientifique sur l'art rupestre en interface avec les communautés traditionnelles
Bruno David

Construire et analyser la documentation scientifique et les archives : une démarche unificatrice

Patrick Paillet, maître de conférences, Museum national d'Histoire naturelle, Paris

La question de l'interprétation dans l'analyse de l'art rupestre, l'exemple du mégalitisme morbihanais

Serge Cassen, directeur de recherche au CNRS, université de Nantes

11h00 *Pause*

Le diagnostic archéologique dans un site d'art pariétal : préserver ou fouiller ?

Marc Jarry, ingénieur INRAP, Saint Orens-de-Gameville

Une approche multidimensionnelle : l'art sculpté dans un territoire au Magdalénien

Camille Bourdier, maître de conférences, université de Toulouse-le-Mirail

11h45 *Echanges et discussions*

Après-midi

III. Restitution et médiation de l'art rupestre. Quels contenus, sous quelles formes?

14h00 **Présidents de séance :** Geneviève Pinçon, chef du bureau de l'élaboration et de l'utilisation des inventaires archéologiques, sous-direction de l'archéologie, et Dany Barraud, inspecteur général de l'archéologie, ministère de la culture et de la communication

14h30 *Restitutions et transmission*

Elisa Boche, assistante-ingénieure, et Catherine Cretin, ingénieure de recherche, Centre national de Préhistoire